

**JEUDI 8 DÉCEMBRE 2016**

**AMPHITHÉÂTRE GASTON BERGER**



INSTITUT  
GASTON  
BERGER



# PROGRAMME

**17h30 • LANCEMENT OFFICIEL DU 5717**

***Célébrer le passé, préparer l'avenir : c'est l'ambition de l'INSA Lyon à l'occasion du 5717, son 60<sup>e</sup> anniversaire***

**Ouverture**

*Christian Nibourel, Président du Conseil d'Administration de l'INSA Lyon*

**« Notre avenir a une histoire »**

*Eric Maurincomme, Directeur de l'INSA Lyon*

**Lecture d'un texte de Gaston Berger par les étudiants de la section Théâtre-Etudes**

**18h30 • PRÉSENTATION DE L'INSTITUT GASTON BERGER  
LANCEMENT DU CYCLE DE CONFÉRENCES**

**« Sur les épaules de Gaston : penser l'ingénieur humaniste de demain »**

*Carole Plossu, Directrice de l'Institut Gaston Berger*

*Depuis sa création en 2015, l'Institut Gaston Berger a pour mission de redonner sens et actualité à l'héritage du philosophe fondateur de l'INSA, Gaston Berger.*

*C'est dans cet esprit, avec pour objectif de fédérer la communauté INSA dans une démarche prospective, que l'Institut Gaston Berger a conçu le cycle de conférences « Sur les épaules de Gaston », un concept inspiré de Bernard de Chartres, maître du 12<sup>e</sup> siècle : « Nous sommes comme des nains assis sur des épaules de géants ».*

**Lecture d'un texte de Gaston Berger par les étudiants de la section Théâtre-Etudes**

**18h50 • 1<sup>re</sup> CONFERENCE DU CYCLE « SUR LES ÉPAULES DE GASTON »  
« LE MODÈLE INSA POUR PENSER L'AVENIR »**

*Michel Fauchoux, enseignant-chercheur, Ancien Directeur du Centre des Humanités*

**Lecture d'un texte de Gaston Berger par les étudiants de la section Théâtre-Etudes**

**• « L'HUMANISME DE GASTON BERGER »**

*Table ronde animée par Marie-Pierre Escudié, Institut Gaston Berger, avec la participation de deux spécialistes de la pensée de Gaston Berger*

*- Philippe Durance, Professeur au CNAM*

*- Jean-François Simonin, Philosophe et spécialiste des questions de stratégie en entreprise*

**20h30 • COCKTAIL**

Restaurant INSA Lyon - Bâtiment le Galilée

